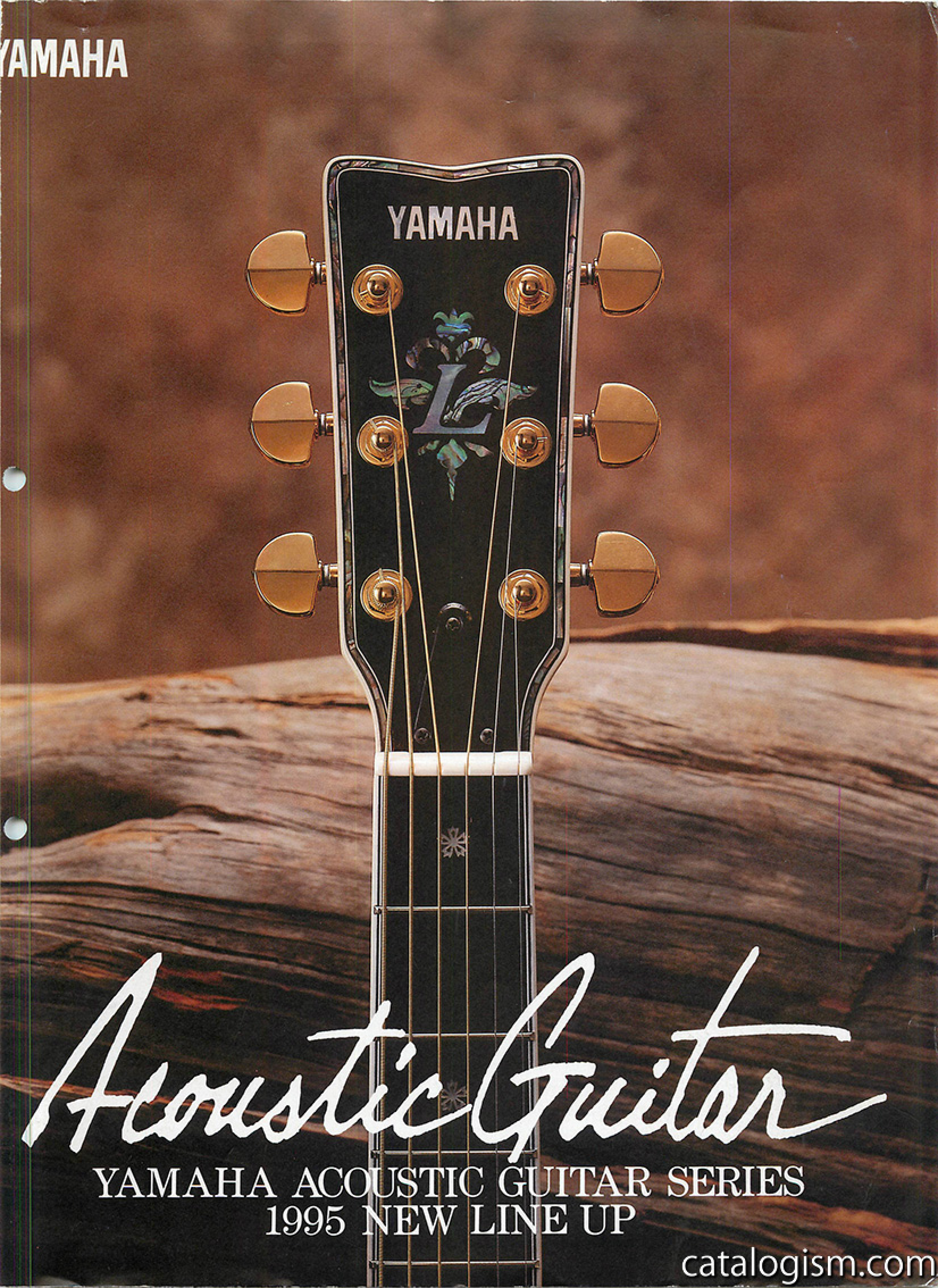
YAMAHA



Acoustic Guitar

YAMAHA ACOUSTIC GUITAR SERIES
1995 NEW LINE UP



ヤマハは、音楽と、ギターという楽器と、全感覚で向き合っています。

YAMAHA ACOUSTIC GUITAR PHILOSOPHY

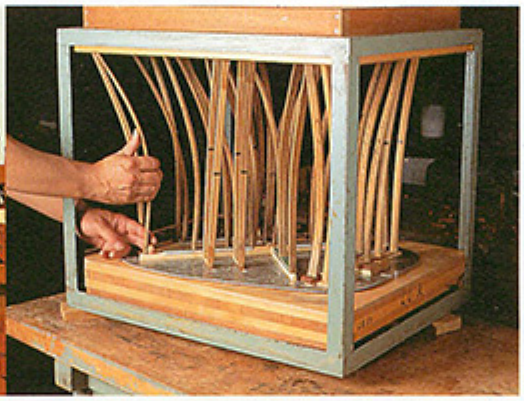
低音は低音らしく、高音は高音らしく、
しかも"全体的に鳴る"ボリューム感のある音を——。
言葉にするとただこれだけのことですが、ヤマハアコースティックギターは
もうほぼ半世紀もこのことに挑みつづけています。それは、
ギター製作の難しさと面白さ、いわば永遠のテーマがそこにあるからです。
内外のアーチストに愛用されるのもそのためと自負しています。
アコースティックギターにおいては、進化ではなく深化。
あらゆる奏者のサウンドイメージを触発する表現性のある音は、
音楽への愛情、ギターという楽器に対する夢と理解、
そして、超絶的な技と感覚の伝承と鍛錬という、3つのエレメントの、
どの1つが欠けても生み出しえないことをヤマハは経験的に知っています。





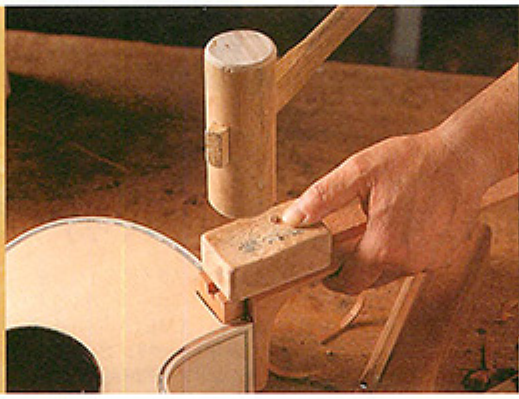
手は技を記憶している。

いいものを追求すると機械だけには頼れないとクラフツマンは言います。ノミ、カンナの一削り。タンポや刷毛の一刷り。それは的確に道具が使えるかどうかで決まります。「勘でやったほうが精度が出る」と言えるまでの技は、鍛錬を積むことで徐々に手が記憶してきたものです。「われわれがカンナを1回引いて出るカンナ屑の厚みはコンマ1㎜。それがモノサシだね」とクラフツマンは言い切ります。

手は木と対話している。

いい技は、いい材料、いい木を求めます。木地・木目を見て性質を見抜く。握ってみて強度や弾力性をつかむ。響きはどうかを叩いて確かめる。ピアノづくり100年以上の経験をもとに設けられた厳格な選択基準をクリアする良材を、一点の迷いもなく選び出すクラフツマン。「材料が悪くても技術で多少はカバーできる。でもそれは根本的に間違いである」ことを経験的に知っているからです。そして、仕上げに至るまでのすべての工程でつねに木と対話しながら仕事を進めます。


手は音を構築している。

クラフツマンの手は、1本のギターをつくるたびに、削り・貼り・組み込み・塗りの1つ1つを微妙に調整しながら、気長にじっくりと狙った音を構築していきます。その中でもネックの接合は神経を注ぐ工程の1つ。「棹入れは、ギターに命を入れる工程」だからです。「早く仕上げようと思えば方法はいくらでもある。しかし焦っても何も生まれない」この言葉にヤマハアコースティックギター・クラフトワークの真髄が語られていると言っていいでしょう。



APX-20CS
¥220,000(税抜き)
高級スプルース単板とフレイムメイプルでボディを構成。斬新なシースルー塗装、華麗なシェルバインディングに手工の技が冴えるトップ・オブ・APX。
ピックアップ・システム＝System30
(2wayステレオ)
コントロール＝3バンドEQ
(AMF, EQ-Pass), Vol, Mix, Stereoモード SW
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651mm
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝メイプル
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝SBB, YNS

APX-10CS
¥110,000(税抜き)
アルペジオ・プレイ時などに単なるエフェクトでは得られない音響効果を約束。プロの要求をクリアする2Wayステレオ・モデル。
ピックアップ・システム＝System30
(2wayステレオ)
コントロール＝3バンドEQ
(AMF, EQ-Pass),Vol, Mix, Stereoモード SW
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝ローズウッド
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝BLB, ABS, ASS

APX-8CS
¥80,000(税抜き)
裏・側板の艶出し塗装、ヘッド＆指板のバインディング、そしてゴールド糸巻の贅沢な構成が2WayPU方式のクオリティをアピール。
ピックアップ・システム＝System29
(2wayモノラル)
コントロール＝3バンドEQ
(AMF, EQ-Pass), Vol, Mix
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス(艶出し仕上げ)
棹＝マホガニー(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝ローズウッド
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝BLB, TBB, BS

APX-8CTS
¥85,000(税抜き)
ベッコウ柄ピックガードをはじめ、オバンコール、サテン・フィニッシュなど、プレイヤー待望の特別仕様を集約。ベース・モデルは8CS。
ピックアップ・システム＝System29
(2wayモノラル)
コントロール＝3バンドEQ
(AMF, EQ-Pass),Vol, Mix
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ
弦長＝651mm
表板＝スプルース(ベッコウ柄ピックガード付き)
裏・側板＝オバンコール
棹＝マホガニー(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝ローズウッド
(LL-51Aタイプ指板端面)
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝ナチュラル・サテンフィニッシュ

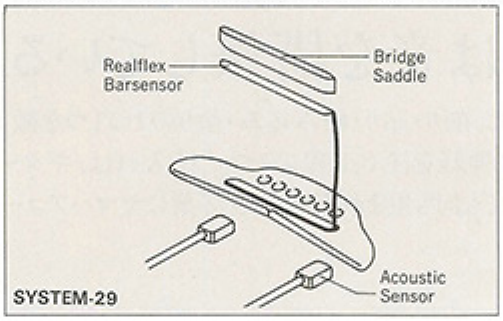
APX-6C
¥60,000(税抜き)
豊潤なウッディ・サウン
リアルに再生。新感覚
ブラック仕上げサイド&
など、フィニッシュにまで
こだわったベーシック
ピックアップ・システム
28A(1wayモノラル)
コントロール＝3バン
(AMF, EQ-Pass),V
電源＝9V乾電池S-
胴型＝APXカッタウ
・アーチドバック
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
(マットブラック仕上げ)
棹＝ナトー(シングル
サイディッドヘッド)
指板・下駒＝ローズ
糸巻＝TMS-46
弦＝カスタムライトゲ
カラー＝B
TBS, VS

完璧な機能、卓越した表現力。すべては、心と共鳴するウッディ・サウンドのために

SYSTEM Series PICKUP & CONTROL

最先端テクノロジーと ヤマハ・アコースティック・メソッドの 融合から生まれた新次元システム。

SYSTEMは、エレクトリック・アコースティックギターのための最先端サウンドコンポーネント。ブリッジサドル下に装着されたその心臓部『リアルフレックス・バーセンサー』は、APXのオールウッドボディが生みだす豊かな鳴りをリアルに再生する新素材PUです。従来の約10倍(同厚で比較した場合)の感応能力を持つ圧電素材により開発された、高感度かつ極薄なこのPUは、柔軟にブリッジに密着し、ロスなく効率的に弦振動を感知。かつてないレスポンスとダイナミックレンジが得られます。しかもこのバーセンサーはブリッジサドルとともに幅広にセッティングされ、各弦の振動をバランス良くキャッチ。全音域にわたり輪郭の鮮やかな響きをプロデュースします。また、リアルフレックス・バーセンサーの特性を活かし高品質サウンドを出力する新設計プリアンプは、最高水準のコントロール・システムを備えています。スライド式3バンドEQ(Hi, Mid, Low/±12dB)は、Midコントロールの担当する周波数帯域を選べる独自の機構『AMF(Adjustable Midrange Frequency)』を持ち、素早いハウリングポイントの調節はもちろん、幅広く綿密なサウンドメイクが可能です。



さらにスイッチノイズレスのEQ-Pass、新方式バッテリーチェッカーなどの便利な機能を装備。これらコントロール系はボディ側面の集中コントロールパネルにレイアウトされ、プロのステージユースに応える操作性と視認性を提供します。

■SYSTEM-28A(搭載モデル・6C/6CS/6CL)プレイングニュアンスを損なわないリアルフレックス・バーセンサーの1wayモノラル仕様。フラットな音から、メリハリの効いたドンシャリサウンドまで、AMF搭載の3バンドEQが鮮やかにプロデュース。

■SYSTEM-28B(搭載モデル・7CN)エレガット対応チューンの1wayモノラル仕様。艶やかな高音をクリアに再生し、独特のハリと繊細な響きを表現。

■SYSTEM-29(搭載モデル・8C/8CS/8CTS/8C-12)2wayモノラル仕様。音の輪郭が鮮やかなリアルフレックス・バーセンサーと、中低域をソフトに表現するアコースティックセンサーを自在にミックスし、表情豊かなアコースティックサウンドを構築。

■SYSTEM-30(搭載モデル・10C/10CS/10CT/20C/



APX-20C
¥220,000(税抜き)
卓越した生音を、最高水準の音響システムが高品位サウンドに結晶。贅沢な材、入念なハンドクラフトはトップ・オブ・APXの誇り。
ピックアップ・システム＝System30(2wayステレオ)
コントロール＝3バンドEQ(AMF, EQ-Pass),
Vol, Mix, Stereoモード SW
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651mm
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝メイプル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝SBB, YNS

APX-10C
¥110,000(税抜き)
ステレオ出力を2モードで装備し、各弦の定位、音の広がり感を自在に制御。2WayPUのミックス操作とあわせ多彩かつ高度なサウンドメイクが可能。
ピックアップ・システム＝System30(2wayステレオ)
コントロール＝3バンドEQ(AMF, EQ-Pass),
Vol, Mix, Stereoモード SW
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651mm　表板＝スプルース
裏・側板＝シカモア　棹＝マホガニー
指板・下駒＝ローズウッド
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝BLB, ABS, ASS

Left-Hand Model
APX-10CL
カラー＝BLB
¥120,000(税抜き)

APX-10CT
¥110,000(税抜き)
裏・側板はローズウッド。塗装はサテン・フィニッシュ。10Cをよりウッディな音世界へとアレンジしたテイスティなモデル。
ピックアップ・システム＝System30(2wayステレオ)
コントロール＝3バンドEQ(AMF, EQ-Pass),
Vol, Mix, Stereoモード SW
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ローズウッド
棹＝マホガニー
指板・下駒＝ローズウッド(LL-51Aタイプ指板端面)
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝ナチュラルサテンフィニッシュ

APX-8C
¥80,000(税抜き)
グレードを象徴するエクステリアを随所に採用。2種類のPUの自在のミックスから、表情豊かなサウンドをプロデュース。
ピックアップ・システム＝System29(2wayモノラル)
コントロール＝3バンドEQ(AMF, EQ-Pass),
Vol, Mix
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス(艶消し仕上げ)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝ローズウッド
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝BLB, TBB, BS

APX-6C
¥60,000(税抜き)
深く繊細な響きのスプルース・トップ。あくまでも暖かな木の鳴りを追求したオールウッド・ボディに、新次元のサウンドシステムを搭載。
ピックアップ・システム＝System28A(1wayモノラル)
コントロール＝3バンドEQ(AMF, EQ-Pass), Vol
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス(マットブラック仕上げ)　棹＝ナトー
指板・下駒＝ローズウッド
糸巻＝TM-29
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝BL, TBB, TBS

Left-Hand Model
APX-6CL
カラー＝BL, TBS
¥65,000(税抜き)



NORMAL BODY MODEL

ヘッド形状の違いによる2つのスタイルがラインナップ。
理想の鳴りと、高度な演奏性能を求めて鍛えあげられた
APXノーマルボディ・モデルは、プロからビギナーまでを
魅了するステイタス・シリーズです。

APX-50S CUSTOM/50TS CUSTOM/50 CUSTOM
＊受注生産品 ¥500,000(税抜き)最高級ケース付き
APX50カスタムシリーズは、受注生産にて承ります。ピックアップ・システムは、PZ-3、SYSTEM-30ともに搭載可能。ご注文時にご指定ください。

20CS/10CN/10CL)2wayステレオ仕様。モノラルに加え、偶数弦/奇数弦、または4～6弦/1～3弦を左右に振り分ける2モードステレオの計3モード出力。各弦の定位、ステレオの広がり感の無段階コントロールが可能。ステレオ/モノラル共用の新開発ジャック採用。

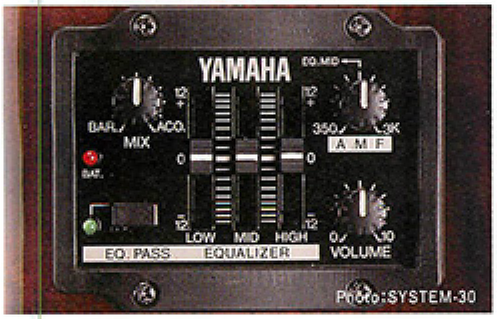
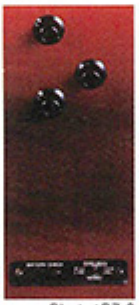


Photo:SYSTEM-30

PZ Series PICKUP & CONTROL

プロフェッショナルの
ライブステージ、レコーディングスタジオで
実証されたスタンダード・システム。

厳選されたFET素子を使用したプリアンプと、高品質PUを搭載。ピュアなサウンド・クオリティに実績ある好評のシステムです。
■PZ-1(搭載モデル・26D)2wayモノラル仕様。各弦のサウンド分離に優れ、ハウリングに強いAPXバーセンサーと、アコースティックセンサーの2つをミックス可能。FET＋ICプリアンプを内蔵し、Vol、Treble、Bassコントロールを装備。
■PZ-3(搭載モデル・46DST、36DST)2wayステレオ仕様。FET＋ICプリアンプが、深胴独特のサウンドの奥行きを表現。3モードステレオ出力を装備し、各弦の定位とステレオの広がり感の無段階コントロールが可能。


Photo:PZ-3

BATTERY
バッテリーケースはボディ側面に配置。ワンプッシュでケースを着脱でき、素早い電池交換が可能です。また、電池切れのトラブルを防止するバッテリーチェッカーを装備(26Dを除く)。 ピックアップシステムにSYSTEM seriesが搭載された機種には、LEDが点灯して交換時期を明確に知らせる新方式を導入しています。



掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

NYLON STRINGS, 12STRINGS MODEL

単なるバリエーションではなく、確かな音楽性を込めて。
ナイロン弦、12弦。それぞれのモデルに
目指すサウンドに合わせた、独自の設計が施されています。



APX-10CN

¥110,000(税抜き)※

米杉単板トップの採用をはじめ、
半世紀におよぶヤマハ・クラシック
メソッドの導入から生まれた
エレガットの理想形。

ピックアップ・システム＝System30 [illegible]
(2wayステレオ)
コントロール＝[illegible]FEQ(AMF, EQ-Pass),
[illegible] Mix, Stereoモード SW
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝ローズウッド
棹＝マホガニー
指板＝エボニー
下駒＝ローズウッド
糸巻＝YTM-06(ゴールド)
弦＝グランドコンサート弦
カラー＝GCカラー・サテンフィニッシュ



APX-7CN

¥70,000(税抜き)

ブレイシング、裏板構造、
フィニッシュ、そしてサウンド・システム。
すべての仕様がエレガット専用に
設計された高品位モデル。

ピックアップ・システム＝System28B
(1wayモノラル)
コントロール＝3バンドFEQ(AMF, EQ-Pass), Vol
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝ローズウッド
糸巻＝YTM-06(ゴールド)
弦＝グランドコンサート弦
カラー＝GCカラー・サテンフィニッシュ



APX-8C-12

¥90,000(税抜き)

中高音と低音のクリアなバランスを
テーマに構築されたボディ&ネック。
限りなく鮮やかな響きをクリエイトする、
8C12弦バージョン。

ピックアップ・システム＝System29
(2wayモノラル)
コントロール＝3バンドFEQ(AMF, EQ-Pass),
Vol, Mix
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝637mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス(艶消し仕上げ)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝ローズウッド
糸巻＝TMW-28
弦＝カスタム12弦プラスレギュラーゲージ
カラー＝BS, TGB

グッドサウンド・ビューティ。音と美しさを極めたフィニッシュです。

- VS バイオリン・サンバースト — 6CS
- ABS アンティックブラウン・サンバースト — 10CS, 10C
- BS ブラウン・サンバースト — 8CS, 8C, 8C-12, 26D
- ASS アンティックステイン・サンバースト — 10CS, 10C, 36DST
- TBS タバコブラウン・サンバースト — 6CS, 6C, 6CL
- OBS オレンジブラウン・サンバースト — 46DST, 36DST
- GC カラー・サテンフィニッシュ — 7CN, 10CN
- YNS イエローナチュラル・サテン — 20CS, 20C
- ナチュラル・サテンフィニッシュ — 8CTS, 10CT
- TBB トランスルーセント・ブルーバースト — 6C, 8CS, 8C, 26D
- BB ブルーバースト — 6CS
- SBB シースルー・ブルーバースト — 20CS, 20C
- TGB トランスルーセント・グリーンバースト — 8C-12
- BLB ブラックバースト — 8CS, 8C, 10CS, 10C, 10CL, 46DST, 36DST, 26D
- BL ブラック — 6CS, 6C, 6CL

DEEP BODY MODEL

ノーマルボディに比べ、約15㎜厚い深胴ボディを採用。
より深みのあるサウンドを追求したAPXディープボディ・モデルは、
サウンドホールリング、下駒などのデザインも専用です。



APX-46DST

¥250,000(税抜き)

マテリアルのクオリティを極め、
優れた生鳴りを実現。
かつてない量感を持つ中低域を表現する
ステレオ・ディープボディ最高峰。

ピックアップ・システム＝PZ-3(2wayステレオ)
コントロール＝Vol, Treble, Bass, Mix, Stereo＆Bat. Check SW
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック(ディープボディ)
弦長＝651mm
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝サテンシカモア
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝BLB, OBS

APX-36DST

¥150,000(税抜き)

微妙な弦振動と、ディープボディならではの
ダイナミックなボディ鳴りを
ミックスできるステレオモデル。
深く、味のあるサウンドが特徴。

ピックアップ・システム＝PZ-3(2wayステレオ)
コントロール＝Vol, Treble, Bass, Mix, Stereo＆Bat. Check SW
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック(ディープボディ)
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝サテンシカモア
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝BLB, OBS, ASS

APX-26D

¥100,000(税抜き)

アコースティックな木の鳴りを生かす
コンストラクション。
落ち着きのあるサウンドが魅力の
ディープボディ・スタンダード。

ピックアップ・システム＝PZ-1(2wayモノラル)
コントロール＝Vol, Treble, Bass, Mix
電源＝9V乾電池S-006P
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック(ディープボディ)
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ
カラー＝BLB, TBB, BS

ライブ＆レッスン。エレアコを鳴らすためのハイクオリティです。



APG15(エレアコ専用/15W) **¥29,800**(税抜き)

ブライト＆ナチュラルなエレアコサウンドをリアルに再生するステレオ仕様アンプ。弾き語りやギターサウンドのミックスが手軽にできるマイク入力端子を装備。
●出力＝15Wrms●スピーカー＝20cmウーファー×1、5cmツィーター×1●入力端子＝ギター、マイク●出力端子＝ラインアウト、ヘッドホン●コントロール＝トリム、マイクボリューム、5バンドEQ、コーラス(スピード＆デプス)、リバーブ、マスターボリューム●寸法＝36.0W×32.0H ×19.5D(cm)●消費電力＝25W●レザーカラー＝P(パープル)、B(ブラック)



AR-1500LIVE(エレアコ対応/15W) **¥16,800**(税抜き)

エレクトリック・ギターにも対応するパフォーマンスの2chモデル。エフェクト・センド＆リターン端子を備え、より積極的なサウンドメイクが可能。
●出力＝15Wrms●スピーカー＝20cm×1●エンクロージャー＝アコースティック・スリット方式タイプ●入力端子＝インプット、エフェクトリターン●出力端子＝フットスイッチ、ヘッドホン、エフェクトセンド●コントロール＝クリーンch：ボリューム(プルシフト)、ドライブch：ゲイン、マスターボリューム/トレブル、ミドル、ベース、プレゼンス●寸法＝39.6W×34.0H×20.8D(cm)●消費電力＝25W■フットスイッチ(オプション)FS-1￥1,500(税抜き)



掲載の商品の

LL

厳選されたスプルース単板トップが生み出す、
深く味わいある響き。つねに時代の音楽をオリジナルサウンドで
謳ってきたプレステージ・シリーズLLには、世界のアーチストと
20年の時に磨かれた独自のメソッドが結晶されています。



LL-23J NEW ¥150,000(税抜き)

オール単板ボディに、円熟のLLメソッドを傾注。豊かな鳴りと見事なトーン・バランスを満喫できるクオリティ・モデル。

胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651mm　表板＝スプルース単板　裏・側板＝パリサンドル単板　棹＝マホガニー　指板・下駒＝縞黒檀　糸巻＝TM-37G　弦＝カスタムライトゲージ

LL-33J NEW ¥220,000(税抜き)

緻密なハンドクラフトで、53Dの設計思想を随所に反映。マテリアル、フィニッシュからインレイにいたるまで、アーチスト・クラス。

胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651mm　表板＝高級スプルース単板　裏・側板＝パリサンドル単板　棹＝マホガニー(1ピース)　指板・下駒＝エボニー　糸巻＝TM-57G　弦＝カスタムライトゲージ　塗装＝表板ラッカー仕上げ

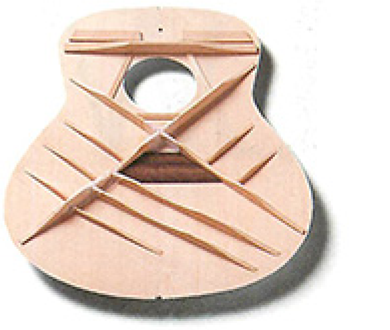
LL-33JS NEW ¥220,000(税抜き)

*LL-33Jのサンバーストフィニッシュ・モデルです。

LL-31B ¥250,000(税抜き)

単板ワイド&ワンピースネック、ティンテッドカラーとラッカーによる仕上げなど、51A直系のタイト・サウンドにふさわしいスペックを満載。

胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651mm　表板＝高級スプルース単板　裏・側板＝ハカランダ単板　棹＝マホガニー(1ピース)　指板・下駒＝エボニー　糸巻＝TM-57G　弦＝カスタムミディアムゲージ　塗装＝表板ラッカー仕上げ



LL Original Sound Spec

●非対称Xブレイシング：響棒配置（ブレイシング）のX字部分を左右非対称にセット。高音は高音らしく、低音は低音らしく、しかもバランス良く鳴らすためのオリジナル設計です。

●スキャロップ方式：振動特性の向上をはかるため、主要な響棒の中央部を弓形に削り取る独自の方式。優れたレスポンスと深い響きが得られます。LL-J系およびLL-53Dに採用。

●Lブロック：ネック、ボディ間の振動伝達をスムーズにするため、ボディのネック接合部のブロックをL字形状とした構造。レスポンスの良いパワフルなサウンドを提供します。安定した鳴りと高い耐久性もメリット。



LL-10J NEW ¥100,000（税抜き）

希少材ハカランダに充分なシーズニングを施し、サイド&バックに採用。華やかなメキシコ貝のバインディングなど、全身をクラスを超えた仕様で統一。

胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651㎜　表板＝スプルース単板　裏・側板＝ハカランダ　棹＝マホガニー　指板・下駒＝縞黒檀　糸巻＝TM-37G　弦＝カスタムライトゲージ

LL-8J NEW ¥80,000（税抜き）

裏・側板は独特な木目のハカランダ、指板は縞黒檀。小気味よい鳴りと滑らかな演奏性を持つ、ヘリンボーン・バインディングのトラッドなモデル。

胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651㎜　表板＝スプルース単板　裏・側板＝ハカランダ　棹＝マホガニー　指板・下駒＝縞黒檀　糸巻＝TM-29G　弦＝カスタムライトゲージ

LL-6JT NEW ¥60,000（税抜き）

6Jをマニアックなオールドティンテッドでフィニッシュ。メキシコセル・バインディングとの組み合わせが、シックなルックスを演出。

胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651㎜　表板＝スプルース単板　裏・側板＝バリサンドル　棹＝マホガニー　指板・下駒＝バリサンドル　糸巻＝TM-29G　弦＝カスタムライトゲージ

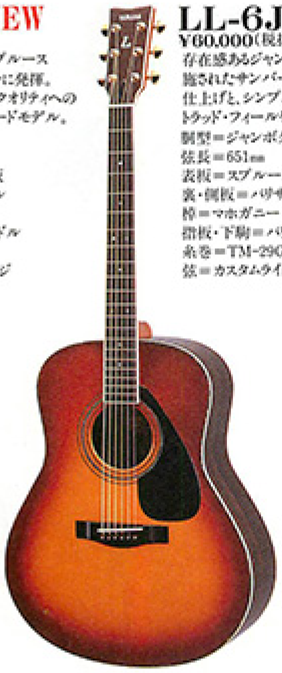


LL-6J NEW

¥60,000（税抜き）

LL独自の手法で、スプルース単板トップの鳴りを存分に発揮。品格あるデザインなど、クオリティへの自信に満ちたスタンダードモデル。

胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝バリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ



LL-6JS NEW

¥60,000（税抜き）

存在感あるジャンボタイプ・ボディに施されたサンバーストカラーの入念な仕上げと、シンプルなインレイが、トラッド・フィールを鮮やかに表現。

胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝バリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ



LL6J-12 NEW

¥70,000（税抜き）

独特のきらびやかな響きを楽しめる12弦モデル。ダイナミック・レンジの充実したLLジャンボタイプ・ボディが、絶妙なハーモニクス・バランスを保証。

胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝637㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝バリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TMW-28G
弦＝カスタム12弦
プラスレギュラーゲージ



LL-11B NEW

¥50,000（税抜き）

LL-Bラインならではの骨太な鳴りが、コードストローク・プレイを力強く支える。渋くシンプルなデザインの個性派ベーシック。

胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ



LL-6JL NEW

¥70,000（税抜き）

ヤマハ・アコースティックを代表するパフォーマンスを、サウスポー・プレイヤーに向けてエントリー。待望のLLレフトハンド。

胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝バリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ

LW

繊細な中高音と深く芯のある低音。
そして、アンティックな雰囲気を漂わすコスメチック・デザインと
艶消しフィニッシュ。トラディショナルなドレッドノート・スタイルに、
ヤマハならではの鳴りの良さを加えたシリーズです。

CJ





CJ-32
¥220,000(税抜き)
オール単板構成、ラッカー
そして独自の手工技術。
銘器CJカスタムの
サウンドがウエル・バランス
でよみがえる。
カントリージャンボ最高峰。
胴型＝カントリージャンボ
弦長＝651mm
表板＝高級スプルース単
裏・側板＝高級メイプル
棹＝マホガニー(1ピース)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
塗装＝表板ラッカー仕上

LA



LA-38J
NEW
¥220,00(
材、塗装からインレ
ディングにいたるまでカス
スキャロップ方式も取り
手工の技がLA特有の
クリア・サウンドを完成。
胴型＝オリジナルLA
弦長＝651mm
表板＝高級スプルー
裏・側板＝ハリサンド
棹＝マホガニー(1ピー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムライトゲー
塗装＝表板ラッカー仕

LW-35 ¥220,000(税抜き)
ヤマハスタイル・ドレッドノートを、単板構成とラッカー＆サテン仕上げでさらにグレードアップ。音と渋さを極めた手工LW。
胴型＝ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ 弦長＝651mm 表板＝高級スプルース単板 裏・側板＝ハリサンドル単板 棹＝マホガニー(1ピース) 指板・下駒＝エボニー 糸巻＝TM-57G 弦＝カスタムライトゲージ 塗装＝表板ラッカー仕上げ

LW-25 ¥70,000(税抜き)
鋭さよりも豊かな美しさを求めた、ハリサンドル・サイド＆バックによるクリアサウンド。シンプルなルックスがグレード感を演出。
胴型＝ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ 弦長＝651mm 表板＝スプルース単板 裏・側板＝ハリサンドル 棹＝マホガニー 指板・下駒＝縞黒檀 糸巻＝TM-29G 弦＝カスタムライトゲージ
＊弦止めピンはアイボリー＋黒ポイントになります。

LW-15 ¥55,000(税抜き)
マホガニー・サイド＆バックの柔らかな響きが個性。スプルース単板、スキャロップ・ブレイシングなどカスタムアプローチを実施。
胴型＝ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ 弦長＝651mm 表板＝スプルース単板 裏・側板＝マホガニー 棹＝マホガニー 指板・下駒＝ハリサンドル 糸巻＝TM-29 弦＝カスタムライトゲージ

LW-15C ¥80,000(税抜き)
いま、ステージで光るトラッド・フィール。カッタウェイ・シェイプと最先端のPUシステムが、高い演奏性と高品質サウンドを約束。
ピックアップ・システム＝System28B(1wayモノラル) コントロール＝3バンドEQ(AMF, EQ-Pass), Vol 電源＝9V乾電池S-006P 胴型＝カッタウェイ・ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ 弦長＝651mm 表板＝スプルース 裏・側板＝マホガニー 棹＝マホガニー 指板・下駒＝ハリサンドル 糸巻＝TM-29 弦＝カスタムライトゲージ
＊弦止めピンはアイボリー＋黒ポイントになります。

ル・サイモン、ジョン・レノンが愛した
器CJカスタム"に現代的なアレンジを施したシリーズ。
響きは、カントリージャンボのダイナミックなサウンドを、
ハ・メソッドで熟成させたものです。



CJ-22
¥100,000(税抜き)
トラッドフィールのデザインと
カラーリング。
クラスを超えたスペックは、
上質なダイナミックサウンドのために。
胴型＝カントリージャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
指板・下駒＝縞黒檀
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



CJ-12
¥60,000(税抜き)
ビッグボディから放たれる、
迫力ある中低音とシャープな音のキレ。
パワフル＆ワイドなサウンドを
アピールする高品位モデル。
胴型＝カントリージャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ

人の感性と体格を意識して設計。
国のアーチストとの密接な交流から生まれた
ァートかつ清らかなLAサウンドは、
的なステージ、スタジオで認められたオリジナルな音色です。



LA-18J NEW
¥100,000(税抜き)
ラッカーで仕上げたスプルース単板
トップの響きが、繊細なフィンガープレイに応える。トラッドな美しさが際立つシンプルなデザインも魅力。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー単板
棹＝マホガニー
指板＝縞黒檀
下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
塗装＝表板ラッカー仕上げ



LA-8J
¥80,000(税抜き)
LA-57直系スノーフレイク
タイプのポジションマークを採用。
クリアなキャラクターが魅力の
スタンダードLA。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝縞黒檀
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ

EASY ORDER MADE
イージーオーダーメイド

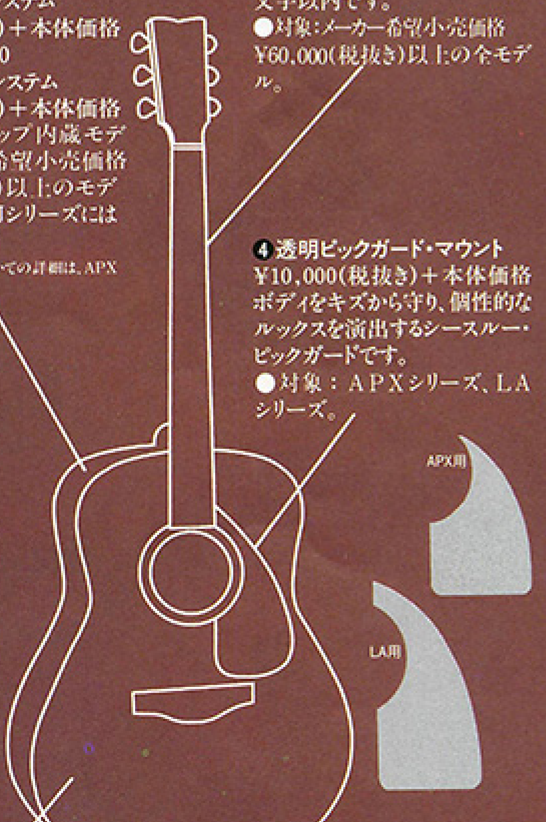
豊富なラインナップの中から選んだベストの一本を、さらにあなたの理想に近づける。手放せないフェイバリット・ワンを手にいれる。ヤマハでは、本カタログ掲載のアコースティックギターを新規お買い求めの方に、イージーオーダーメイドのシステムを用意しております。お申し込みはお買い上げのショップでお気軽にどうぞ。お届け時期につきましては、ヤマハ株式会社弦打楽器営業部「イージーオーダーメイド係」にてご注文うけたまわり後ご案内いたします。なお、製造上の都合により、納期を頂く場合がありますので、あらかじめご了承下さい。

❶ピックアップ・マウント
[A]PZ-1/2WAYモノラルシステム
¥30,000(税抜き)＋本体価格
[B]PZ-3/2WAYステレオシステム
¥45,000(税抜き)＋本体価格
[C]SYSTEM-29
/2WAYモノラルシステム
¥30,000(税抜き)＋本体価格
[D]SYSTEM-30
/2WAYステレオシステム
¥50,000(税抜き)＋本体価格
●対象：ピックアップ内蔵モデルを除くメーカー希望小売価格¥60,000(税抜き)以上のモデル。([C][D]はCJシリーズには装着できません。)
＊それぞれのシステムについての詳細は、APXページをご参照ください。



Photo:PZ-3

❷ネーム入れ
¥10,000(税抜き)＋本体価格
ネームを刻印した白蝶貝プレートを、指板20ポジションにマウント。字体は英ゴシック体大文字。文字数は点・空白を含め12文字以内です。
●対象：メーカー希望小売価格¥60,000(税抜き)以上の全モデル。



❹透明ピックガード・マウント
¥10,000(税抜き)＋本体価格
ボディをキズから守り、個性的なルックスを演出するシースルー・ピックガードです。
●対象：APXシリーズ、LAシリーズ。

❸カラーオーダー
¥10,000(税抜き)＋本体価格
スペシャルオーダーメイド・システムと同内容のカラー塗装です。詳細は、スペシャルオーダーメイド・COLOR FINISHの項目をご覧ください。
●対象：メーカー希望小売価格¥220,000(税抜き)以上の全モデル。

❺ストラップピン・マウント
¥1,000(税抜き)＋本体価格
●対象：Custom(受注生産品)モデルおよび①～④いずれかのイージーオーダーをする場合。

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

HIGH QUALITY BASIC

サウンド、演奏性、デザイン。すべてに妥協のない
クオリティを実現したベーシックモデル・シリーズFG＆FS。
深くパワフルな響きを生み出す贅沢なスペックには、
ヤマハアコースティックギターの熟成された設計思想が貫かれています。



FG-451F ¥50,000(税抜き)

美しい木目のシカモアをはじめ、ディテールまで厳選された素材を採用。テイスティなアピアランスが魅力のFGトップ・グレード。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ　弦長＝636mm　表板＝シカモア　裏・側板＝シカモア　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29G　弦＝カスタムライトゲージ　カラー＝LBS（ライトブラウンサンバースト）

FG-461S ¥45,000(税抜き)

豊かな鳴りとシャープなレスポンス。メキシコ貝のボディバインディングなど、ゴージャスなコスメチックがそのサウンドクオリティを象徴。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ　弦長＝636mm　表板＝スプルース単板　裏・側板＝パリサンドル　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29G　弦＝カスタムライトゲージ

FG-441S ¥40,000(税抜き)

スプルース単板、スキャロップ方式ブレイシングを採用。弾き込むほどに深化する、品質感あふれる響きが特徴。音質を最優先して設計。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ　弦長＝636mm　表板＝スプルース単板　裏・側板＝オバンコール　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29　弦＝カスタムライトゲージ

FG-441 ¥38,000(税抜き)

厳選されたウッド・マテリアルなど、ひとクラス上の仕様を実現。独自の塗装技術を駆使した3カラー・ラインナップ。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ　弦長＝636mm　表板＝スプルース　裏・側板＝オバンコール（Natural、TBS）、アガチス（BL）　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29　弦＝カスタムライトゲージ　カラー＝Natural、TBS（タバコブラウンサンバースト）、BL（ブラック）



FG-421 ￥33,000(税抜き)
サウンド、ルックス、演奏性を高次元でバランス。あらゆる音楽にオールマイティに対応。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ　弦長＝636mm　表板＝スプルース　裏・側板＝ナトー　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29　弦＝カスタムライトゲージ

FG-411 ￥28,000(税抜き)
パリサンドル指板にダイキャスト糸巻。贅沢なスペックと確かな基本設計は、まさにヤマハ・クオリティ。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ　弦長＝636mm　表板＝スプルース　裏・側板＝ナトー　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29　弦＝カスタムライトゲージ

FG-411C ￥50,000(税抜き)
エレアコに求められるベーシックな性能をハイグレードに実現。
ピックアップ・システム＝1wayモノラル コントロール＝Vol, Treble, Bass　電源＝9V乾電池S-006P　胴型＝カッタウェイ・トラッドウエスタンタイプ　弦長＝636mm　表板＝スプルース　裏・側板＝ナトー　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29　弦＝カスタムライトゲージ　カラー＝VS(バイオリンサンバースト)

FG-441S-12 ￥45,000(税抜き)
透明感のあるハーモニック・サウンドをプロデュースする12弦モデルが、この魅力的なプライスでラインナップ。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ 弦長＝637mm 表板＝スプルース単板 裏・側板＝オバンコール 棹＝ナトー 指板・下駒＝パリサンドル 糸巻＝TMW-28 弦＝カスタムライトゲージ

FG-441L ￥40,000(税抜き)
上質なサウンドと美しいルックス。サウスポープレイヤーのためのFG-441レフトハンド・モデル。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ　弦長＝636mm　表板＝スプルース　裏・側板＝オバンコール　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29 弦＝カスタムライトゲージ

FS-341 ￥38,000(税抜き)
オバンコール、パリサンドルなど音質重視の素材を採用して仕上げられたベーシック・フォークギター。
胴型＝フォークタイプ 弦長＝623mm 表板＝スプルース　裏・側板＝オバンコール　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29　弦＝カスタムライトゲージ

FS-321 ￥28,000(税抜き)
基本を押さえた入念なつくり込み。弾きやすさを追求したボディ＆ネック。ビギナーに最適のエントリー・モデル。
胴型＝フォークタイプ　弦長＝623mm　表板＝スプルース　裏・側板＝ナトー　棹＝ナトー　指板＝ブビンガ　下駒＝パリサンドル　糸巻＝TM-29　弦＝カスタムライトゲージ

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

THE STANDARD CLASSIC

念入りなシーズニング、厳選された素材やパーツの採用、
丹念な仕上げなど、グランドコンサートギターGCのエッセンスを
随所に取り入れたクラシックギターCGシリーズ＆CS。
豊かな音楽性を響かせる高品位スタンダードモデルです。



CG-170SA



CG-170CA

CG-170SA ¥45,000(税抜き)

表板には味わい深い豊潤なクラシックサウンドを響かせる、高級素材えぞ松単板を採用。完成度の高いCGシリーズ最高機種。
弦長＝650mm　表板＝えぞ松単板　裏・側板＝パリサンドル　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝YTM-06・ゴールド　弦＝グランドコンサート弦

CG-170CA ¥45,000(税抜き)

表板には音量豊かに伸びよくレスポンスする高品質の米杉単板を採用。もう一つのCGシリーズ最高機種。
弦長＝650mm　表板＝米杉単板　裏・側板＝パリサンドル　棹＝ナトー　指板・下駒＝パリサンドル　糸巻＝YTM-06・ゴールド　弦＝グランドコンサート弦



CG-150SA

¥35,000(税抜き)
表板には弾きこむほどに深みと艶やかさが増す高品質のスプルース単板を採用。弾き応え確かなハイグレードモデル。
弦長＝650mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-150CA

¥35,000(税抜き)
表板には音量豊かに伸びよくレスポンスする米杉単板を採用。ハイクオリティな音色を誇るハイグレードなCG。
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-150CCA

¥55,000(税抜き)
深く奥行きのある響き。通常のクラシックギターと同様の厚みとブレイシングにより構築された、高品質ピックアップ搭載モデル。
ピックアップ・システム＝1wayモノラル
コントロール＝Vol, Treble, Bass
電源＝9V乾電池S-006P
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-130A

¥30,000(税抜き)
CGシリーズのベーシック音色重視を基本に、よりスムーズなチューニングが可能な糸巻を得て演奏性もグレードアップ。
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-120A

¥25,000(税抜き)
クラシック入門用にふさわしいエントリーモデルCG。丁寧な造り込みから生まれたサウンドは、ワンクラス上のクオリティ。
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-05・クローム
弦＝グランドコンサート弦

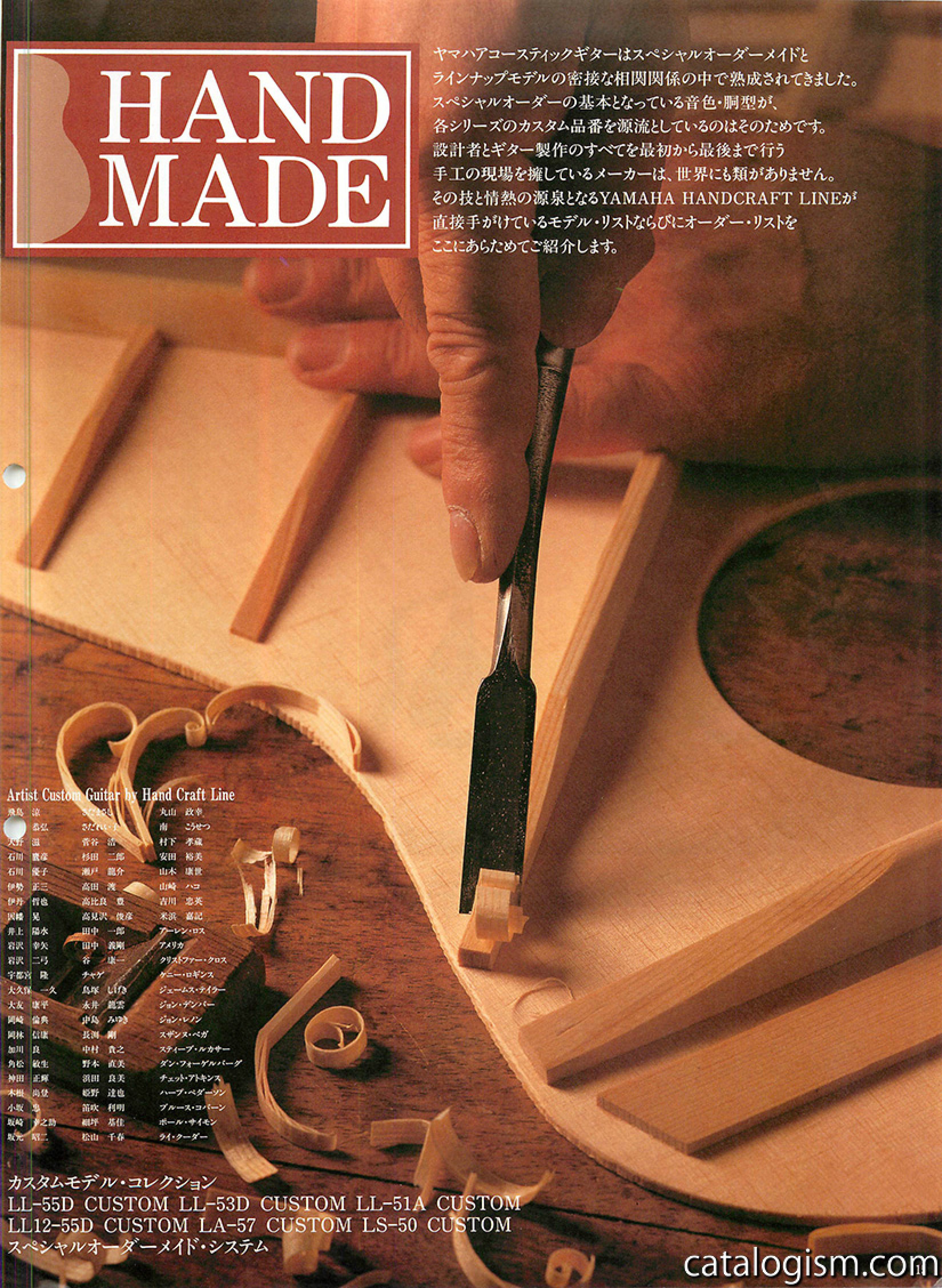


CS-150CA

¥35,000(税抜き)
クラシックを、かろやかに弾きこなビギナーにも高い演奏性を提供600mmスケールの軽量コンパクボディに、音質を追求したマテリアルを採用。
弦長＝600mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板＝パリサンドル
下駒＝ナトー
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦

最高級手工ギターをはじめとしたグランドコンサートギターのラインナップ、GC/GD/FCシリーズにつきましては、YAMAHA・GRAND CONCERT GUITARカタログをご参照ください。

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。



HAND MADE

ヤマハアコースティックギターはスペシャルオーダーメイドと
ラインナップモデルの密接な相関関係の中で熟成されてきました。
スペシャルオーダーの基本となっている音色・胴型が、
各シリーズのカスタム品番を源流としているのはそのためです。
設計者とギター製作のすべてを最初から最後まで行う
手工の現場を擁しているメーカーは、世界にも類がありません。
その技と情熱の源泉となるYAMAHA HANDCRAFT LINEが
直接手がけているモデル・リストならびにオーダー・リストを
ここにあらためてご紹介します。

Artist Custom Guitar by Hand Craft Line

飛鳥 涼	さだまさし	丸山 政幸
[illegible] 泰弘	さだれいじ	南 こうせつ
天野 滋	菅谷 浩	村下 孝蔵
石川 鷹彦	杉田 二郎	安田 裕美
石川 優子	瀬戸 龍介	山本 康世
伊勢 正三	高田 渡	山崎 ハコ
伊丹 哲也	高比良 豊	吉川 忠英
因幡 晃	高見沢 俊彦	米浜 嘉記
井上 陽水	田中 一郎	アーレン・ロス
岩沢 幸矢	田中 義剛	アメリカ
岩沢 二弓	谷 康一	クリストファー・クロス
宇都宮 隆	チャゲ	ケニー・ロギンス
大久保 一久	鳥塚 しげき	ジェームス・テイラー
大友 康平	永井 龍雲	ジョン・デンバー
岡崎 倫典	中島 みゆき	ジョン・レノン
岡林 信康	長渕 剛	スザンヌ・ベガ
加川 良	中村 貴之	スティーブ・ルカサー
角松 敏生	野本 直美	ダン・フォーゲルバーグ
神田 正輝	浜田 良美	チェット・アトキンス
木根 尚登	姫野 達也	ハーブ・ペダーセン
小坂 忠	笛吹 利明	ブルース・コバーン
坂崎 幸之助	細坪 基佳	ポール・サイモン
坂元 昭二	松山 千春	ライ・クーダー

カスタムモデル・コレクション
LL-55D CUSTOM LL-53D CUSTOM LL-51A CUSTOM
LL12-55D CUSTOM LA-57 CUSTOM LS-50 CUSTOM
スペシャルオーダーメイド・システム

ここには、あらゆる奏者のサウンド・イメージを触発する表現性のある音が揃

LL-55D CUSTOM
＊受注生産品
¥600,000(税抜き)
最高級ケース付



銘器L-55CUSTOMのポリシーを継承。
音色、バランス、音量ともLLシリーズを代表する最高級モデル。
胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651mm　表板＝最高級えぞ松単板　裏・側板＝最高級ハカランダ単板(裏板3ピース)　棹＝ホンジュラスマホガニー　指板・下駒＝エボニー　糸巻＝TM-57G　弦＝カスタムライトゲージ　塗装＝胴全面高級ラッカー仕上げ

LL-53D CUSTOM
＊受注生産品
¥500,000(税抜き)
最高級ケース付



パワフルでクリアーな新しい音づくりを実現。
ステージに映える華麗なアピアランスも魅力のカスタムモデル。
胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651mm　表板＝最高級えぞ松単板　裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)　棹＝マホガニー　指板・下駒＝エボニー　糸巻＝TM-57G　弦＝カスタムミディアムゲージ　塗装＝胴全面高級ラッカー仕上げ

LL-51A CUSTOM
＊受注生産品
¥500,000(税抜き)
最高級ケース付



タイトでハギレのよい音を追求したタイプA。
その頂点に立つ51Aは、仕上げもカスタムならでは。
胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651mm　表板＝最高級スプルース単板　裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)　棹＝マホガニー　指板・下駒＝エボニー　糸巻＝TM-57G　弦＝カスタムミディアムゲージ　塗装＝胴全面高級ラッカー仕上げ



CUSTOM MODEL COLLECTION

ます。

HAND MADE







独特のハーモニクスが織りなすブリリアントなサウンド・ワールド。
12弦ギターここに極まる。
胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝637mm　表板＝最高級えぞ松単板　裏・側板＝最高級ハカランダ単板(裏板3ピース)　棹＝ホンジュラスマホガニー　指板・下駒＝エボニー　糸巻＝TMW-36G　弦＝カスタム12弦プラスレギュラーゲージ　塗装＝胴全面高級ラッカー仕上げ

丹念なハンドクラフトワーク。新しい響きを実現したアーチストモデル。
胴型＝オリジナルＬＡタイプ　弦長＝651mm　表板＝最高級スプルース単板　裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)棹＝マホガニー指板・下駒＝エボニー　糸巻＝ＴＭ-66G　弦＝カスタムライトゲージ　塗装＝胴全面高級ラッカー仕上げ

最高級の素材を厳選。
プレーンな中にも重厚な風格をたたえたパーソナルスペシャリティ。
胴型＝ジャンボタイプ　弦長＝651mm　表板＝最高級スプルース単板裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板３ピース)　棹＝マホガニー　指板・下駒＝エボニー　糸巻＝ＴＭ-66G　弦＝カスタムライトゲージ　塗装＝胴全面高級ラッカー仕上げ



CUSTOM MODEL COLLECTION

ハンドメイドのため、納期につきましてはご注文の際お店にご確認、お問い合わせください。
掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

Special Order Made System

最良の材料と、最善の技法。

素材、塗装、構造、そして技。
すべてにパーフェクトを求める熟達のクラフツマンが、
ギタリストの夢を入念に製作します。

●基本料金 ¥620,000(税抜き) **最高級ハードケース付**

オーダー項目は20項目。それぞれの項目の詳細は、次ページからご案内しています。
①TYPEから、⑳STRINGSまで、番号順にご希望のタイプをオーダーしてください。
※ブルー表示は加算項目、それ以外のオーダーは全て基本料金に含まれます。
スペシャルオーダーメイドによるギターは、すべてホンジュラスマホガニー一本棹仕様です。

胴型・音色関連

❶ TYPE
❷ BODY

ヘッド関連

❸ HEAD
❹ HEAD BINDING
❺ HEAD INLAY
❻ TUNING MACHINE

ネック関連

❼ FINGERBOARD SHAPE
❽ FINGERBOARD SIDE BINDING
❾ POSITION MARK
❿ NECK-HEEL INLAY

ボディ関連

⓫ COLOR FINISH
⓬ BODY BINDING
⓭ SOUND-HOLE BINDING
⓮ PICK GUARD
⓯ BRIDGE
⓰ STRAP PIN
⓱ STRING PIN

アクセサリー関連

⓲ NAME INLAY
⓳ PICKUP MOUNT
⓴ STRINGS



EXAMPLE (Photo)
トータルプライス¥945,000(税抜き)
基本料金¥620,000

❶ TYPE
1a. 2a. 6弦(右手用)
❷ BODY
1c. ジャンボタイプ 裏側板:5. ハカランダ¥80,000
❸ HEAD
1.
❹ HEAD BINDING
1. メキシコアワビ貝
❺ HEAD INLAY
8. ¥25,000
❻ TUNING MACHINE
1a. 白蝶貝柄(白色)
❼ FINGERBOARD SHAPE
(4) LL-51Aタイプ¥10,000
❽ FINGERBOARD SIDE BINDING
1. あり ¥10,000
❾ POSITION MARK
17. ¥25,000
❿ NECK-HEEL INLAY
1a. ¥60,000
⓫ COLOR FINISH
1b. スペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッド
⓬ BODY BINDING
1a. 本単板+メキシコアワビ貝&4. 側板貝バインディング¥80,000
⓭ SOUND-HOLE BINDING
⑬の項目をご参照の上、1a～5の中からお選びください。
⓮ PICK GUARD
1d. 透明ピックガード¥10,000
⓯ BRIDGE
1. &下駒インレイ(貝)¥25,000
⓰ STRAP PIN
なし
⓱ STRING PIN
1a. 黒+メキシコ貝
⓲ NAME INLAY
なし
⓳ PICKUP MOUNT
なし
⓴ STRINGS
1. カスタムライトゲージ

HAND MADE

❶ TYPE（タイプ）

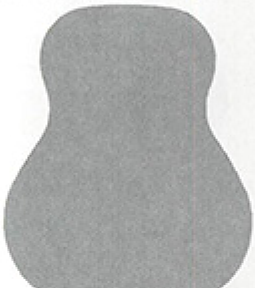
右手用および左手用、また6弦か12弦かをお選びください。

(1a)右手用　(1b)左手用 ¥10,000
(2a) 6 弦　(2b)12弦　¥30,000（左手用12弦は ¥40,000）

❷ BODY（胴型および音色）

胴型は6タイプ、音色を含めるとさらに幅広いニーズにお応えできます。胴材はすべて最高級の素材を使用。裏側板の材質、価格につきましては右下の項目を参照してください。裏板構成（2ピース／3ピース）は胴型により当社で設定させて頂きます。

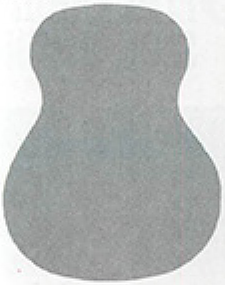
※なお、6弦モデルの弦長は651mm、12弦モデルの弦長は637mmになります。



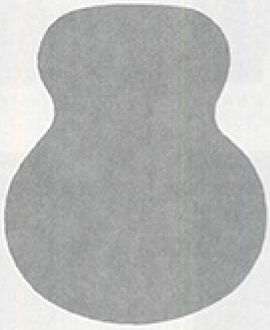
(1)オリジナルジャンボタイプ
存在感あるシルエットとパワフルな鳴りが特徴のボディです。
(1a)：LL-55Dのポリシーをベースとした、素晴らしいサウンドレスポンスと雄大な鳴りが特徴の音づくり。
(1b)：パワーとダイナミックレンジに求心した音色設定が特徴。LL-53Dをベースにした音づくり。
(1c)：トラッドな音づくりによる渋く枯れたWarmer&Darkerな響きが特徴。ベースモデルはLS-50。
(1d)：頭めの、ハギレのよい明るい音色レスポンスを求めた設計。ベースとなるのはLL-51Aの音づくり。



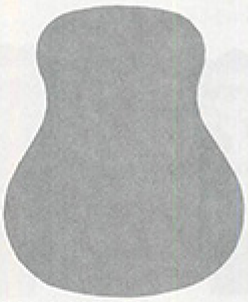
(2)オリジナルウエスタンタイプ
定評のあったL-41のフォルムと音づくりを踏襲。深みのある低音と甘くクリアーな中高音をバランスよく表現します。



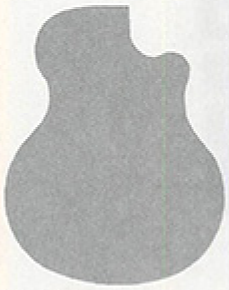
(3)オリジナルセミジャンボタイプ
全音域のトータルバランスにすぐれたコンパクトなボディです。
(3a)：S-51をベースとした、フィンガリングを多用する方に最適の演奏性と音色設定が特徴。
(3b)：限定モデルXS-56Eの音づくりを再現。メイプルの裏側板が生むレスポンスのよい鳴りが特徴。



(4)オリジナルカントリージャンボタイプ
パワフル&ワイルドな魅力にあふれるジャンボなボディ。迫力ある中低音。ベースはCJ-52。



(5)オリジナルLAボディタイプ
日本人の体格に合わせたやや薄めでコンパクトなボディ。LA-57をベースとした、艶やかで深みのある響きも魅力です。



(6)オリジナルカッタウェイタイプ
力強い鳴りと切れのよい中高音を誇る、エレアコに適した音色設定です。ベースはAPX-50。右手用のみオーダーをお受けします。
(6a)スプルース表板：あたたかみのある深く繊細な響きが特徴。
(6b)メイプル表板：タイトでクリアな音色が特徴。

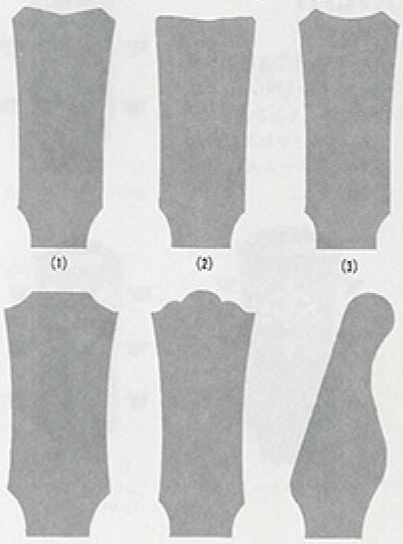
●裏側板

胴型に合わせ、次の素材のうちのひとつをご指定下さい。

(1)パリサンドル
(2)マホガニー
(3)メイプル〈適用ボディ(3b)(4)〉
(4)シカモア合板〈適用ボディ(6)〉
(5)ハカランダ ¥80,000
〈(6)ボディは除く・裏板3ピース〉

❸ HEAD（ヘッド形状）

ヘッドシルエットは6タイプからお選び頂けます。



(1)　(2)　(3)
(4)　(5)　(6)

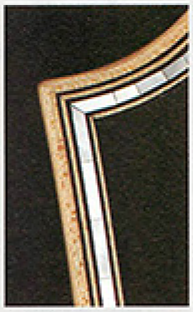
❹ HEAD BINDING（ヘッドバインディング）



(2)貝巻きなし



(1)メキシコアワビ貝



(3)白蝶貝（②-4カントリージャンボタイプのみオーダー可）

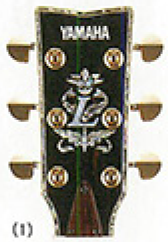
掲載の商品の価格は全て
メーカー希望小売価格（税抜き価格）です。

あなたのギターは、数千億通りの組み合わせの中から生まれます

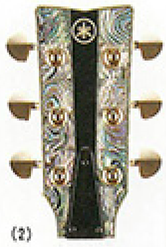


⑤HEAD INLAY〔ヘッドインレイ〕

ヘッドインレイは適用するヘッド形状(③)と照らし合わせてオーダーして下さい。また、ヘッドインレイをお選びの場合はヘッドネーム入れ(⑱)はできません。

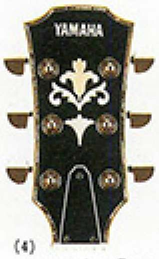


(1)
適用ヘッド形状③-1,2,3

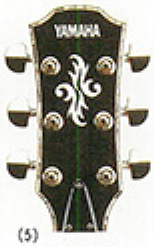

(2)
適用ヘッド形状③-2
(ブランドマークは音叉マーク)



(3)
適用ヘッド形状③-6



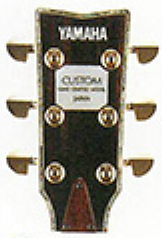
(4)
適用ヘッド形状③-4



(5)
適用ヘッド形状
③-6を除く全タイプ

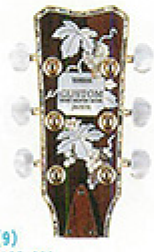


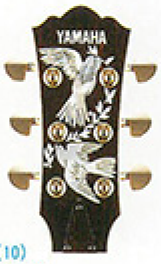
(6)
ヘッドインレイなし
適用ヘッド形状③の全タイプ



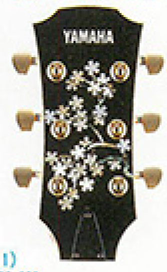
(7)
¥5,000
適用ヘッド形状③-1,2,3


(8)
¥25,000
適用ヘッド形状③-1,2,3


(9)
¥25,000
適用ヘッド形状③-1,2,3



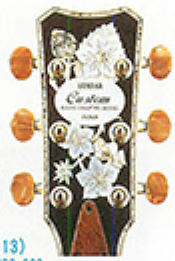
(10)
¥25,000
適用ヘッド形状③-6を除くタイプ



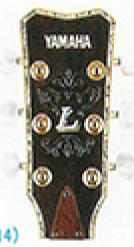
(11)
¥25,000
適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ



(12)
¥30,000
適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ



(13)
¥30,000
適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ



(14)
¥40,000
適用ヘッド形状③-1,2,3

⑥TUNING MACHINE〔糸巻〕

精度・耐久性にすぐれたダイキャスト製トルク調整付糸巻をお好みに合わせてオーダーできます。なお、ギアケースの形状は、写真と一部異なります。

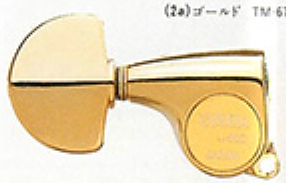
(1a)白蝶貝柄(白色) TM-68GW



(1b)白蝶貝柄(褐色) TM-68GB



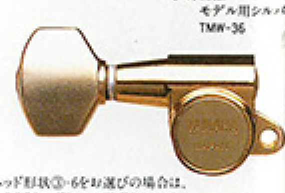
(2a)ゴールド TM-67G



(3a)ゴールド TM-66G

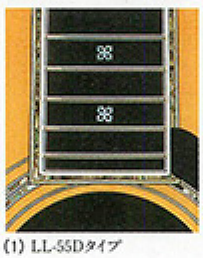


(4a)12弦・シングルヘッドモデル用ゴールド TMW-36G
(4b)12弦・シングルヘッドモデル用シルバー TMW-36

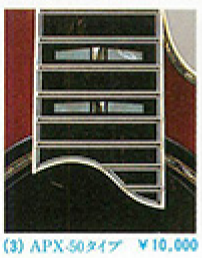


ヘッド形状③-6をお選びの場合は、(4a)(4b)いずれかの装着となります。

⑦FINGERBOARD SHAPE〔指板端面形状〕

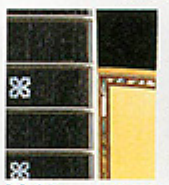

(1) LL-55Dタイプ

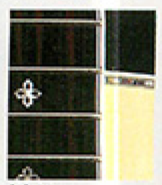

(2) LA-57タイプ


(3) APX-50タイプ ¥10,000


(4) LL-51Aタイプ ¥10,000

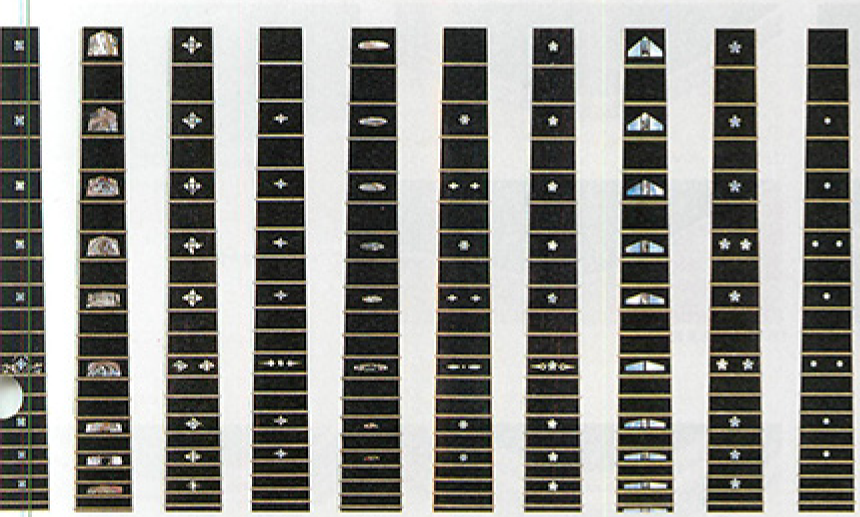
⑧FINGERBOARD SIDE BINDING〔指板サイドバインディング〕


(1) あり ¥10,000

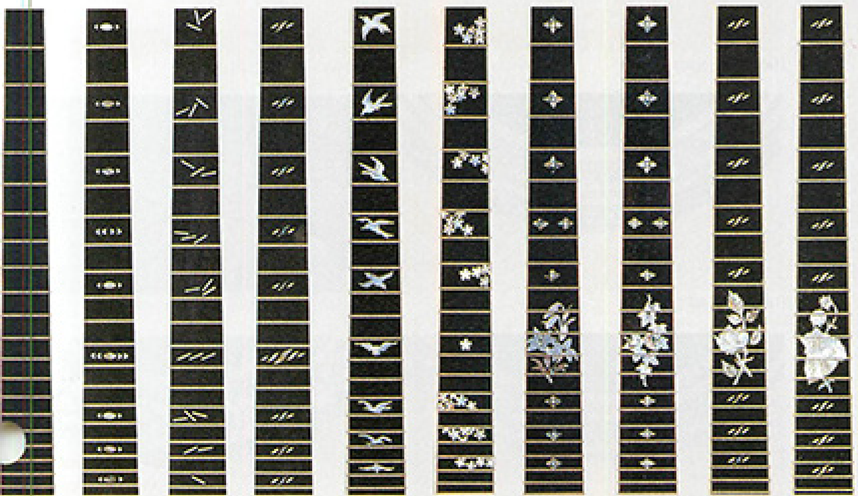

(2) なし

9 POSITION MARK(ポジションマーク)

ヘッドインレイとのイメージ一体化、あるいはより自由なイメージで、指板のポジションマークをお選び頂けます。



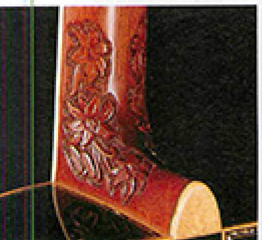
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)



(11) (12) ¥10,000 (13) ¥10,000 (14) ¥10,000 (15) ¥20,000 (16) ¥25,000 (17) ¥25,000 (18) ¥25,000 (19) ¥25,000 (20) ¥25,000

10 NECK-HEEL INLAY(ヒール彫刻)

オーセンティックな雰囲気を醸すヒール彫刻のオーダーもお受けします。



(1a) ¥60,000



(1b) ¥60,000



(1c) ¥60,000

11 COLOR FINISH(塗装)

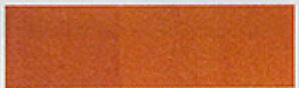
ボディタイプにより次の内容で塗装をオーダーできます。

(1) 表板塗装

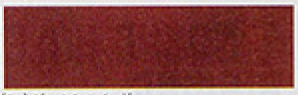
[適用ボディタイプ:②-1ジャンボタイプ②-2ウエスタンタイプ②-3aセミジャンボタイプ②-5LAタイプ表板]



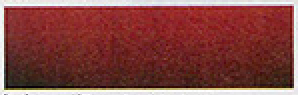
(1a) ナチュラル



(1b) スペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッド



(1c) ダークティンテッド



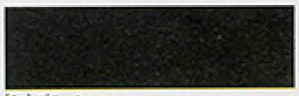
(1d) オールドフィニッシュサンバースト

(2) 全体カラー塗装

[②-3bセミジャンボタイプ②-4カントリージャンボタイプを選択の場合はすべてブラックになります。②-6カッタウェイタイプはこの6色から選択できます。]

※(2a)~(2f)はスプルース表板のフィニッシュ例です。

※(2a)以外は、シースルー・フィニッシュです。



(2a) ブラック



(2b) ブラックサンバースト



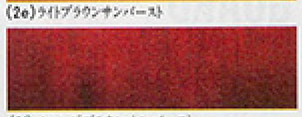
(2c) アンティックステインサンバースト



(2d) ブルーバースト



(2e) ライトブラウンサンバースト



(2f) オレンジブラウンサンバースト

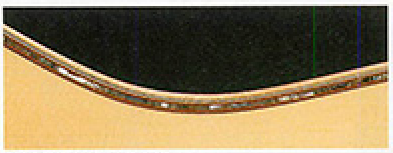
掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

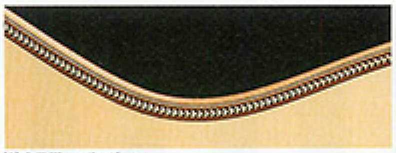


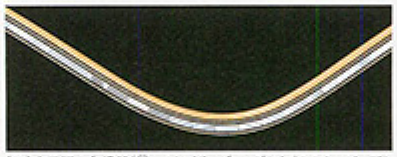
クラフツマンの誇りが、深い満足と完璧な品質を保証します。

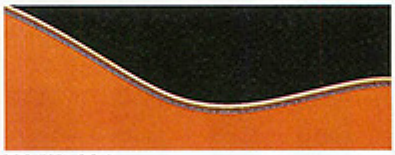
⑫BODY BINDING〔ボディバインディング〕

ボディを華麗にふちどるバインディングが愛器をいっそう美しくアピールします。


(1a)本単板＋メキシコアワビ貝


(2)本単板＋ヘリンボーン

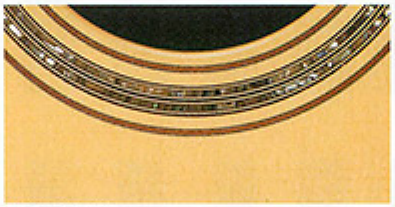

(1b)本単板＋白蝶貝(②―4カントリージャンボタイプのみオーダー可)

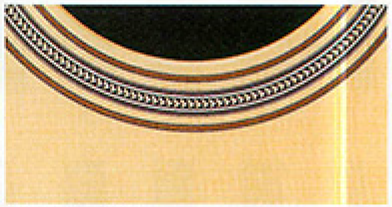

(3)本単板＋本象嵌

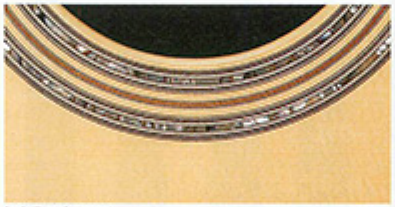

(4)側板貝バインディング追加 ¥80,000
(カッタウェイボディには装着できません)

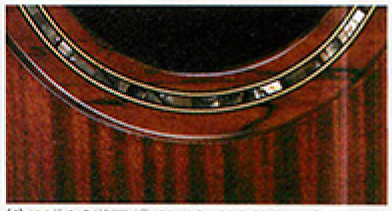
⑬SOUND-HOLE BINDING〔サウンドホールバインディング〕

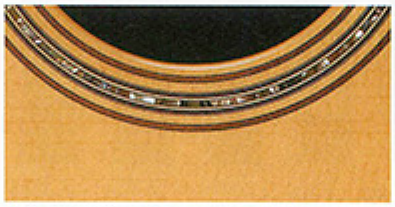
大きく分けて次の5つのタイプからお選び頂けます。


(1a)貝二重(真円)


(3)ヘリンボーン(真円)


(1b)貝二重(真円)


(4)はめ込み式(楕円)(②-6カッタウェイタイプのみオーダー可)


(2)貝一重(真円)


(5)唐草貝細工 ¥25,000(真円)

⑭PICK GUARD〔ピックガード〕

ピックガードは4タイプの形状と上部セル・オプションを用意し、それぞれ4つのマテリアルからお選び頂けます。


(1a)黒セル
(1b)白セル
(1c)赤茶セル
(1d)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕

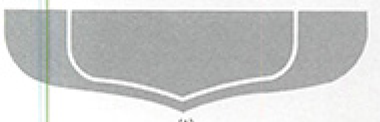

(2a)黒セル
(2b)白セル
(2c)赤茶セル
(2d)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕


(3a)黒セル
(3b)白セル
(3c)赤茶セル
(3d)透明セル
¥10,000
〔APXのみ〕


(4a)黒セル
(4b)白セル
(4c)赤茶セル
(4d)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕

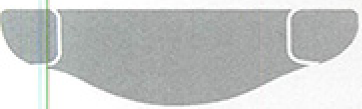

上部セル追加
(5a)黒セル¥5,000
(5b)白セル¥5,000
(5c)赤茶セル¥5,000
(5d)透明セル¥15,000

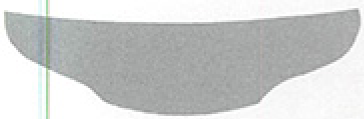
⑮BRIDGE（下駒形状）

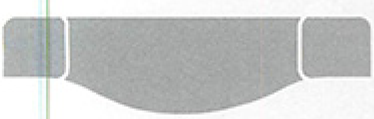

(1)


(2)

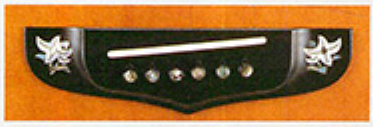

(3)

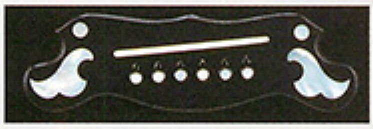

(4)

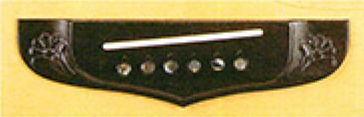

(5)


(6)

●下駒インレイ (1)貝 ¥25,000　(2)彫刻 ¥40,000
写真は下駒インレイの一例です。ポジションマークと下駒インレイ部のスペースを関連させてメーカーでアレンジします。
（下駒彫刻インレイは、ヘッド形状⑤-(1)、ヘッドインレイ⑤-(4)、下駒形状⑮-(1)の3項目をオーダーした方に限ります。）



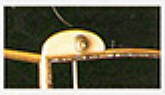




●彫刻インレイ

⑯STRAP PIN〔ストラップ・ピン〕

ストラップ・ピン取り付け ¥500



⑰STRING PIN（弦止めピン）

カラー、マテリアルにより
4タイプの中からお選び頂けます。


(1a)黒＋メキシコ貝

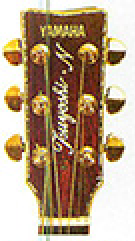

(1b)黒＋白蝶貝


(2a)アイボリー＋メキシコ貝

(2b)アイボリー＋白蝶貝

⑱NAME INLAY（ネーム入れ）

一品製作の総仕上げにネーム入れを。世界でただ1本、の感動が生涯持続します。



(1a)ヘッド ¥30,000



(1b)ヘッド ¥30,000



(2)指板
(15pos or 20pos)
¥20,000

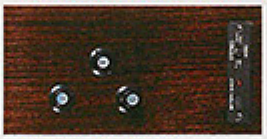


(3) 裏板(位置はメーカー決定) ¥70,000

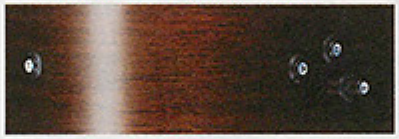
材質：白蝶貝　字体：(指板はゴシック体のみ／裏板はスクリプト体のみ)

⑲PICKUP MOUNT〔ピックアップ・マウント〕

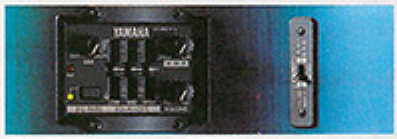
(1)PZ-3/2WAYステレオシステム
木製プッシュロック式コントロールノブタイプ ¥50,000



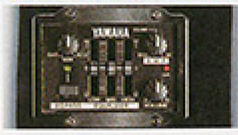
(2)PZ-1/2WAYモノラルシステム
木製プッシュロック式コントロールノブタイプ ¥35,000



(3)SYSTEM-30/2WAYステレオシステム ¥50,000（②-4は除く）



(4)SYSTEM-29/2WAYモノラルシステム ¥30,000（②-4は除く）



＊それぞれのシステムについての詳細は、APXページをご参照ください。

⑳STRINGS（弦）

弦は次の3タイプからお選び頂けます。



(1)ヤマハカスタムライトゲージ FS-50



(2)ヤマハカスタムミディアムゲージ FS-60



(3)ヤマハ12弦用レギュラーゲージFS-1200

※発注後のオーダー変更はお引き受けいたしかねます。
ハンドメイドのため、納期につきましてはご注文の際、お店にご確認、お問い合わせください。

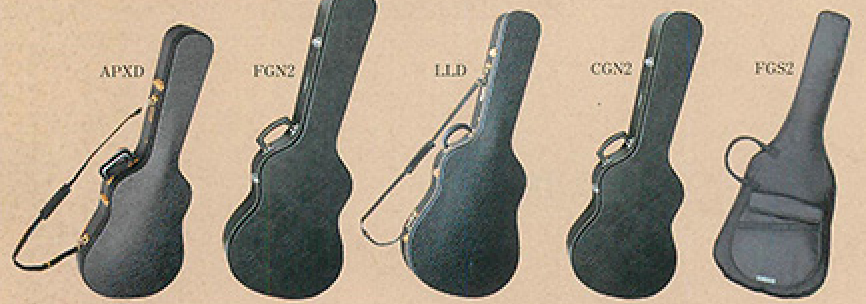
商品・仕様・価格等に関するお問い合わせはヤマハ株式会社
「スペシャルオーダーメイド係」まで。
〒430 浜松市中沢町10-1　TEL.053-460-2591

掲載の商品の価格は全て
メーカー希望小売価格（税抜き価格）です。

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

Guitar Accessories

CASE



APXD FGN2 LLD CGN2 FGS2

Hardcase for APX

APXN	APX(normal body, 12st)	¥15,000
APXD	APX(normal body, 12st)	¥20,000
APXC	APX(normal body, 12st)	¥40,000
APX DDP	APX(deep body)	¥20,000

Hardcase for Folk Guitar

FGN2	FG, LL, LW, 12st	¥12,000
FSN	FS	¥15,000
FJD	CJ	¥20,000
LLD	FG, LL, LW, 12st	¥20,000
LAD2	LA	¥20,000
LLC	FG, LL, LW, 12st	¥40,000
LAC	LA	¥40,000

Hardcase for Classic Guitar

CGN2	CG, GD, GC	¥12,000
GCD	CG, GD, GC, FC	¥20,000
GCC	CG, GD, GC, FC	¥40,000
CSN	CS-150CA	¥15,000

Softcase

FGS2	フォークギター全機種(CJ除く) APX(deep body)	¥5,000
CGS2	クラシックギター全機種 APX(normal body)	¥5,000

STRINGS



FS-40 FS-50 FS-60 FS-510 FS-520 FS-530
FS-540 FS-550 FS-1200 FS-4200 FS-5200 FS-220

Folk Guitar Strings set

FS-40	Custom Super Light Gauge	¥1,300
FS-50	Custom Light Gauge	¥1,300
FS-60	Custom Medium Gauge	¥1,300
FS-510	Compound Gauge	¥1,100
FS-520	Light Gauge	¥1,000
FS-530	Medium Gauge	¥1,000
FS-540	Heavy Gauge	¥1,000
FS-550	Super Light Gauge	¥1,000
FS-1200	Custom 12st	¥2,000
FS-4200	12st Silver Compound	¥1,900
FS-5200	12st Brass Wound	¥1,500
FS-220	Light Gauge NEW	¥ 600

Classic Guitar Strings

Set	NS110	¥ 900	S10	¥1,200
E-1st	NS111	¥ 100	S11	¥ 130
B-2nd	NS112	¥ 110	S12	¥ 160
G-3rd	NS113	¥ 140	S13	¥ 190
D-4th	NS114	¥ 170	S14	¥ 220
A-5th	NS115	¥ 180	S15	¥ 250
E-6th	NS116	¥ 200	S16	¥ 270

PICK

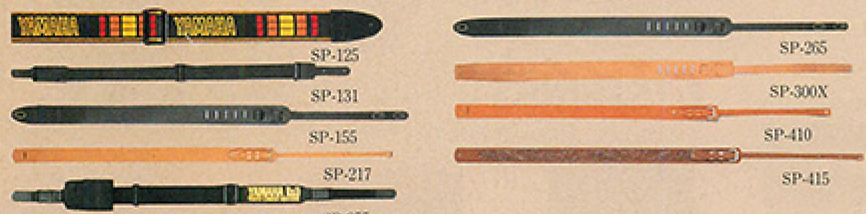


GP-101 GP-102 GP-104 GP-105 GP-106 GP-107 GP-108 GP-109 GP-120 THUMB PICK FINGER PICK

Pick

GP-101	カーボン入りナイロン	ミディアム、ハード	¥100
GP-102	ナイロン	ミディアム、ハード	¥100
GP-104	セル	ミディアム	¥100
GP-105	セル	ミディアム	¥100
GP-106	セル	ミディアム、ハード	¥100
GP-107	セル	ミディアム、ハード	¥100
GP-108	セル	ミディアム、ハード	¥100
GP-109	セル	ミディアム、ハード	¥100
GP-120	メタ・マーブル	ハード	¥120
Thumb Pick			¥120
Finger Pick			¥120

STRAP



SP-125 SP-131 SP-155 SP-217 SP-255 SP-265 SP-300X SP-410 SP-415

Folk Guitar Strap

SP-125				¥1,700
SP-131	(ブラック)		ピック&レンチポケット	¥1,400
SP-155	(ブラック)	合皮	ピック&レンチポケット	¥1,600
SP-217	(ブラウン、ベージュ)	合皮		¥2,000
SP-255	(ブラック)		[illegible]	¥2,500
SP-265	(ブラック)	本皮	ピック&レンチポケット	¥2,600
SP-300X	(ナチュラル)	高級本皮		¥3,500
SP-410	(ブラック、ブラウン)	本皮		¥4,000
SP-415	(ブラウン)	合皮		¥4,000

＊SP-255を除く全機種に、ストラップをヘッドに固定させるヒモが付属しています。(217, 410, 415はベルト固定タイプ)

OTHERS



CP-200 BT-80 BT-70 SW-50R GP-80 SS-80 PR-80 CL-50 CL-65

Players Special

CP-100	Capotasto(フォーク用ダイキャスト製)	¥1,500
CP-200	Capotasto(フォーク用ブラス製)	¥2,400
BT-70	Bottle Neck Bar(ガラス)	¥ 700
BT-80	Bottle Neck Bar(ブラス)	¥ 800

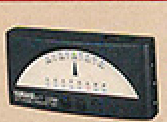
Maintenance

SW-50R	Strings Winder(レッド)	¥500
SW-50Y	Strings Winder(イエロー)	¥500
SW-50BE	Strings Winder(ブルー)	¥500
PR-80	Point Remover(接点洗浄剤)	¥800
GP-80	Dry Wax(ギター用ワックス)	¥800
SS-80	Super Slide(指板潤滑剤)	¥800
CL-65	Polishing Cloth(ピンク、パープル)	¥650
CL-50	Polishing Cloth	¥500

TUNER



YT-3000 オート/マニュアルチューナー ¥9,800
マニュアルクロマチック、オートクロマチック、クロマチックサウンドの3モードを備えたハイグレードチューナー。P.U.のないアコースティック・ギターにも対応するマイクを内蔵し、プロフェッショナルユースを前提としたスペックを満載。



NEW

YT-2200 オート/マニュアルチューナー ¥5,500
アコースティック対応内蔵マイク、オート/マニュアルの2モード、ステージ暗転時の使用を考慮したLEDピッチインジケーターを、コンパクトなデザインの中に集約。エレクトリックギターから管楽器まで、幅広く対応。



YT-2000 オート/マニュアルチューナー ¥5,200
音程を自動的に判定して表示するオートモードと、マニュアルモードの切替えが可能。アコースティック対応マイクを内蔵し、大型メーター、ガイドLED、DC端子、チルトコインスタンドなど便利な機能を装備。



YT-1200 オート/マニュアルチューナー ¥4,200
マニュアル/オートの2モードによるスピーディなチューニング。暗いステージなどでもみやすいLED表示など優れた基本性能を実現。アコースティック対応マイク内蔵。



YT-1000 マニュアルチューナー ¥3,900
アコースティック対応マイク内蔵。確実なチューニングの音名(弦名)指定マニュアルモード・モデル。ステージ使用も考慮したハイコストパフォーマンスモデル。

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

ヤマハ株式会社
弦打楽器営業部営業課
〒430 浜松市中沢町10-1
TEL.053(460)2433

1994年10月作成
カタログコードLFA410

● 規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
● カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。

音楽を楽しむエチケット ——— ヤマハからのお願いです。
楽しい音楽も時と場所によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがありがちです。適当な音量を心掛け、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。

本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税は含まれておりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。